

Week-end d'ouverture au Frac

Le Frac Sud, cité de l'art contemporain (de son nouveau nom) ouvre son 40^e anniversaire avec trois nouvelles expositions. La première est consacrée à Hannah Fulton, artiste marcheur, qui développe depuis près de 30 ans une œuvre engagée en prise avec les grands enjeux et défis environnementaux. On découvre aussi Solaris, une exposition autour de la collection du Frac, et The Third Garden, qui met en lumière le travail de Liv Jourdan et Mathis Pennerat, récemment diplômés de la Villa Arson.

Week-end d'ouverture au Frac



Rencontre dédicace avec Aurel

Arménie vit à Gyumri quand, en 1988, un tremblement de terre dévaste cette région de 7 Arménie et crée sa première vie. Il lui faut alors se reconstruire et inventer ses vies futures. Frédo Burguère, chanteur des Ogres de Barbaac, en quête de ses origines arméniennes, raconte son histoire dans un documentaire inédit, renforcé par le travail du dessinateur Aurel (photo), qui alterne textes illustrés, planches de bande dessinée et albums photo dessinés. Aurel dédicacera cette BD documentaire, Les 3 vies d'Arménie, demain à 18h30 à la librairie La Réserve, 92 bd Clave, 4.



L'AGENDA

CONCERTS

- **Guilhem Berg** A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
- **Julien Granet** (POP FUNK) A 20h30, La Malédiction, 103 rue Fernan O3
- **Maddalena et les Magiciens** Lucile Allard (soprano soprano), Jean-Luc Ho (clavier), Olivier de Mandat, Cavalli, mandarinapop.com, A 19h30, Eglise Saint-Nicolas de Weyr, 15, rue Edmond Rostand O3
- **Table ronde musicale** Météorologues, des musiques de migration. En partenariat avec Babel Music, A 18h30, Café de la Musique - Auditorium, 4 rue Bernard de Sèze O7 04 91 39 28 28
- **The Cookin' Live** A 20h, Mania Shelter, 40 Rue de la Loubère O7 04 84 31 30 00

SCÈNES

- **Irish Celtic** (DANSE) Les Chemins de la Mémoire, A 20h, 50me, 44, avenue de Saint-Jacques O4 11 14 84 00
- **Performances** (DANSE) Hortense Balthazard (solistes performants), Festival + de Genes, A 20h, Klap, 1, avenue Buisson O7 04 96 33 33 33
- **John Reilly** (COMÉDIE) A 20h30, Espace Julien, 29 Cours Julien O3 04 91 24 34 10
- **Fabrice Ebou** (COMÉDIE) Avec Adèle Bar, A 20h, La Sala, 70, quai de la Gare O7 04 91 90 00 00
- **Imparfaits** (COMÉDIE) Avec Florian Lila, Jilka, Théa, Fati O4, 41, rue Marceau O3 07 72 72 62 06
- **Inchallah** (COMÉDIE) Avec Guillaume Bati, A 19h30, Théâtre Fati O4, 41, rue Marceau O3 07 72 72 62 06
- **Louise Bourville** (COMÉDIE) Muztag et Yves de Nis, Muz et scène Michèle Wroka, A 20h, Comédie de Marseille, 10 Quai de la Vierge O7 04 91 24 34 10
- **Filme au pays des couleurs** (DÉMO PUBLIC) Avec Cie Madère La Vieille, Natacha Sarlio O4 11 14 84 00, Discafé Théâtre, 40 rue Sainte-Eulalie O3 04 91 24 34 10
- **Festival A4** (PROJECTION) Programme : Océan à 20h, Sous les Plumes à 18h, No single way home (19h), 1949 (agences from Heaven à 20h30), Mucem, Auditorium, Germaine Tillion 14 17 04 84 31 30 00
- **Côte d'Ivoire** (THÉÂTRE) De William Shakespeare O5 64 00 00, Mica en scène



de Sylvain Levitte. Avec Mariana Arias, Yojo Ota, Alex Lauthier, A 20h, Théâtre La Cité, 30 quai de la Vierge O7 04 91 24 34 10
Photo Pierre Dulicq

- **Le regard des Fauves** (THÉÂTRE) Mise en scène d'Alina Delbrone, Avec Baptiste Deville, Bernadette Rose, Angélique Touchard, A 20h, Théâtre de l'Osone, 100 rue de France O7 04 91 90 00 00
- **L'Œil des Châtrons** (THÉÂTRE) De Simon Atherton, Mise en scène d'Hubert Côté, Avec Digthing Cie, Thierry Raynaud, A 20h30, Théâtre des

Malmousque, nouvel écrin des peintres

La galerie Pentcheff va quitter la rue Paradis et s'installer dans le Pavillon de la Reine Jeanne, superbe bâtisse face à la mer



Les Pentcheff espèrent inaugurer en septembre la galerie posée sur le rocher et sur pilotis. PHOTO G. BARRÉ

Énorme incroyable et certainement bouleversé par le défi de taille, Alexis et Giulia Pentcheff en parlent avec cette joie qui rend les yeux brillants. Leur ambition va prendre vie du côté de Malmousque, dans le Pavillon de la Reine Jeanne qu'ils réhabilitent au 10 chemin du Génie (7). Un rivage qui devient évident pour ces amoureux de Marseille qui voulaient démembrer de la rue Paradis, où la galerie est installée depuis 15 ans, pour relever un nouveau challenge. Spécialiste de la peinture des XIX^e et XX^e, elle fait partie des galeries de Provence qui comptent et participe aux plus grandes foires internationales. "Défendre les peintures de cette Méditerranée, dont la lumière a attiré tant d'artistes, avec les tableaux là, posés sur la mer, c'est magique", s'enthousiasment ces experts en histoire de l'art.

Lorsque le couple cherche une vieille maison à rénover il y a 4 ans, il tombe sur cette étonnante propriété : "La dame perçait, elle avait envie de choisir le nouveau propriétaire et de sa demeure familiale. On a tapé à sa

porte et quelques mois plus tard, elle nous a rattrapé. Il a fallu démolir un changement de destination du lieu et on a pu l'acheter en mars 2021". Et si la bâtisse n'est pas classée, le site l'est (domaine naturel). "On a dû monter un dossier avec les Architectes des bâtiments de France et un beau coup galéré car on s'est retrouvé sans aide ni interlocuteur du côté de la Ville. On a trouvé dommage que personne ne s'y intéresse".

Un lieu d'histoire(s)

Après plus de huit mois de construction et de travaux, les Pentcheff font appel au cabinet Bernard Guillem architecture pour relever ce challenge. Les travaux démarrent, enfin, début 2022, après de nombreuses autorisations à décrocher. "On a fait appel aux Compagnons du Devoir pour réaliser les fenêtres en bois, selon les provisions des ARP. Et recréer des moulures, lambrequins, corniches à l'aide de photos d'époque". Objectif : redonner une unité architecturale à cette maison et respecter l'urbanisme pittoresque du port.

La galerie s'étalera sur tout le rez-de-chaussée de la propriété, environ 200 m², avec une belle terrasse panoramique. À l'étage inférieur, on trouvera deux résidences d'artistes et un ponton pour que les clients qui le souhaitent puissent accéder en bateau. Un petit jardin et quelques places de parking devraient rendre le lieu idyllique.

Construite vers 1890 par l'architecte Jean-Pierre Costa, cette bâtisse devient un salon de thé en 1920. Le Pavillon Saint-Louis, Réquisitionnée par les Allemands de 1940 à 1944 car elle les gênait pour porter leurs canons vers la mer, elle est ensuite vendue au bijoutier Jean Pery qui l'appelle Le Pavillon de la Reine Jeanne, la transforme en restaurant jusqu'au milieu des années 50 avant qu'elle ne devienne une résidence familiale. C'est à sa fille que les Pentcheff ont racheté cette demeure atypique, qui a déjà eu plusieurs vies et s'appelait à son commencement une nouvelle, au sein d'un quartier et d'une ville que les galéristes veulent contribuer à faire rayonner.

Sabrina TESTA

Un pôle encadrement et restauration

Au 131 rue Paradis (9), les Pentcheff avaient réuni galerie, librairie et espace d'encadrement. Le nouvel écrin de Malmousque ne pouvait tout accueillir au même endroit, la librairie d'art Le Puits aux livres (depuis ses cotes) s'est déjà implantée ailleurs sur le petit port (2 rue du Général Carteaux) en fin d'année dernière et un grand show-room dédié à l'encadrement et à la restauration réunissant des artisans d'art (restaurateurs de tableaux, canapés, de livres anciens, dorure, tapiserie en meuble) va ouvrir d'ici l'été rue Cézanne prolongée, du côté du quartier du Pharo. Un vaste espace de deux blocs de 200 m².



L'équipe du pôle autour des Pentcheff. PHOTO S.T.

"Nous avons un savoir-faire et des collaborateurs indépendants ont rejoint ce pôle qui va nous permettre de créer des interactions et une complémentarité entre nos activités et prestations autour de l'art pour proposer une globalité à nos clients, pose la galerie. Et nous serons heureux que d'autres artisans d'art nous rejoignent." Dans les réserves, environ 600

mi les plus belles pièces, un cadre Louis XIV en bois

LES CINÉMAS

- Artplex Canebière** • 15, rue de la Castellane, Babylone A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
Créed 8h30, 10h, 14h, 18h, 20h, 21h30
Empire of Light A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
Everything Everywhere All at Once A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
La Chambre des merveilles 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
La Syndicaliste 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Les Petites victoires 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Mon Crime 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Sage Femme 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
The Fabulous 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Women Talking 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
- Les Variétés** • 10, rue Vincent Scotto, Dufay 19h30, 21h30, 23h30
Grandes espérances 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Empire of Light A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
Eternal December A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
Goutte d'or 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
La Syndicaliste 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Le Bleu du Ciel A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
Les Mutants de Fespéac A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
Mon Crime 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Nikos Karouzos, en route vers le printemps A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
Sacres momies 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
The Whale A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
Tout le monde est contre moi A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
Un Varde A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
- Pathé La Joliette** • 10, rue de la Castellane, 45- la Terre d'avant 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Abbi.com 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Art-Man et la Gulpe : Quantomania 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Antaria et Odélie : L'Empire du milieu 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Avatar : la voie de l'eau 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Créed 8h30, 10h, 14h, 18h, 20h, 21h30
Empire of Light A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
Et l'amour dans tout ça 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Everything Everywhere All at Once 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
John Wick : Chapitre 4 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Le Chat Poté 2 : la dernière quête 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Le Sam et les trois Mousquetaires : D'Artagnan 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Pattie et la colère de Poséidon 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Puro Puro 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Sacres momies 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Sur les chemins noirs 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
The Whale A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
- Mucem** • 1, promenade Robert Lafont, Grandpère du 90 47 08 84 31 00 00, 1843 A 19h30, 20h30, 21h30
Fragments from Heaven A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
No Simple Way Home A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
Quercer A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
- Le Gyptis** • 130, rue Coudon, The Fabulous A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
- Pathé Madeleine** • 10, rue de la Castellane, 45- la Terre d'avant 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
De Grandes espérances 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Empire of Light A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
Et l'amour dans tout ça 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Le Chat Poté 2 : la dernière quête 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Le Sam et les trois Mousquetaires : D'Artagnan 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Pattie et la colère de Poséidon 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Puro Puro 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Sacres momies 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Sur les chemins noirs 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
The Whale A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
- Cinéma Le Prado** • 10, rue de la Castellane, 45- la Terre d'avant 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
- Abbi.com** 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Antaria et Odélie : L'Empire du milieu 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Avatar : la voie de l'eau 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Créed 8h30, 10h, 14h, 18h, 20h, 21h30
Empire of Light A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
Et l'amour dans tout ça 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Le Chat Poté 2 : la dernière quête 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Le Sam et les trois Mousquetaires : D'Artagnan 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Pattie et la colère de Poséidon 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Puro Puro 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Sacres momies 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Sur les chemins noirs 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
The Whale A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
- Le César** • 1, place Castellane, Chloé 19h30, 21h30, 23h30
Le Retour des brendelles A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
Les Gardiennes de la planète 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Sur les chemins noirs 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
The Sun A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
- Chambord** • 101, rue de la République, Empire of Light A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
Mon Crime 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Sage-Femme 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Sur les chemins noirs 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
The Fabulous 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
- Château de la Buzine** • 10, rue de la Castellane, 45- la Terre d'avant 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Le Clan 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
- Les 3 Palmes** • 10, rue de la Castellane, 45- la Terre d'avant 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Abbi.com 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Art-Man et la Gulpe : Quantomania 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Antaria et Odélie : L'Empire du milieu 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Avatar : la voie de l'eau 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Créed 8h30, 10h, 14h, 18h, 20h, 21h30
Empire of Light A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
Et l'amour dans tout ça 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Le Chat Poté 2 : la dernière quête 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Le Sam et les trois Mousquetaires : D'Artagnan 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Pattie et la colère de Poséidon 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Puro Puro 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Sacres momies 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Sur les chemins noirs 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
The Whale A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
- Athambra** • 2, rue de la Castellane, 45- la Terre d'avant 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Abbi.com 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Antaria et Odélie : L'Empire du milieu 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Avatar : la voie de l'eau 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Créed 8h30, 10h, 14h, 18h, 20h, 21h30
Empire of Light A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00
Et l'amour dans tout ça 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Le Chat Poté 2 : la dernière quête 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Le Sam et les trois Mousquetaires : D'Artagnan 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Pattie et la colère de Poséidon 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Puro Puro 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Sacres momies 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Sur les chemins noirs 11h30, 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
The Whale A 19h30, Océa (res. Saut), 12 rue de la Vierge V 07 04 91 99 00 00



Les Pentcheff espèrent inaugurer en septembre la galerie posée sur le rocher et sur pilotis. / PHOTO G. BADER

Encore incroyables et certainement bousculés par le défi de taille, Alexis et Giulia Pentcheff en parlent avec cette joie qui rend les yeux brillants. Leur ambition va prendre vie du côté de Malmousque, dans le Pavillon de la Reine Jeanne qu'ils réhabilitent au 10 chemin du Génie (7^e). Un rêve fou qui devient réalité pour ces amoureux de Marseille qui voulaient déménager de la rue Paradis, où la galerie est installée depuis 15 ans, pour relever un nouveau challenge. Spécialiste de la peinture des XIX^e et XX^e, elle fait partie des galeries de Provence qui comptent et participe aux plus grandes foires internationales. *"Défendre les peintres de cette Méditerranée, dont la lumière a attiré tant d'artistes, avec les tableaux là, posés sur la mer, c'est magique!"*, s'enthousiasment ces experts en histoire de l'art.

Lorsque le couple cherche une vieille maison à retaper il y a 4 ans, il tombe sur cette étonnante propriété : *"La dame peignait, elle avait envie de choisir le nouveau propriétaire de sa demeure familiale. On a tapé à sa*

porte et quelques mois plus tard, elle nous a rappelés. Il a fallu demander un changement de destination du lieu et on a pu l'acheter en mars 2021."

Et si la bâtisse n'est pas classée, le site l'est (domaine naturel). *"On a dû monter un dossier avec les Architectes des bâtiments de France et on a beaucoup galéré car on s'est retrouvé sans aide ni interlocuteur du côté de la Ville. On a trouvé dommage que personne ne s'y intéresse."*

Un lieu d'histoire(s)

Après plus de huit mois d'instruction du permis de construire et de sueurs, les Pentcheff font appel au cabinet Bertrand Guillon architecture pour relever ce challenge. Les travaux démarrent, enfin, début 2022, après de nombreuses autorisations à décrocher. *"On a fait appel aux Compagnons du devoir pour réaliser les fenêtres en bois, selon les préconisations des ABF. Et recréé des moulures, lambrequins, corniches à l'aide de photos d'époque."* Objectif : redonner une unité architecturale à cette maison et respecter l'urbanisme pittoresque du petit port.

La galerie s'étalera sur tout le rez-de-chaussée de la propriété, environ 200 m², avec une belle terrasse panoramique. À l'étage inférieur, on trouvera deux résidences d'artiste et un ponton pour que les clients qui le souhaitent puissent accoster en bateau. Un petit jardin et quelques places de parking devraient rendre le lieu idyllique.

Construite vers 1890 par l'architecte Jean-Pierre Costa, cette bâtisse devient un salon de thé en 1920, Le Pavillon Saint-Louis. Réquisitionnée par les Allemands de 1940 à 1944 car elle les gênait pour porter leurs canons vers la mer, elle est ensuite vendue au bijoutier Jean Piery qui l'appelle Le Pavillon de la Reine Jeanne, la transforme en restaurant jusqu'au milieu des années 50 avant qu'elle ne devienne une résidence familiale. C'est à sa fille que les Pentcheff ont racheté cette demeure atypique, qui a déjà eu plusieurs vies et s'apprête à en commencer une nouvelle, au sein d'un quartier et d'une ville que les galeristes veulent continuer à faire rayonner.



17 h
16 h
16 h
l'es
13 h
en
19 h
en
Fal
VO
le s
21 h

Pa
Cha
d'a
15 h
la C
Ast
13 h
de
15 h
16 h
Et l
Eve
16 h
13 h
20 h
Le
13 h
br
Mo
Pat
Pir
Sac
13 h

Mu
(esp
VO
VO
VO
fig

Le
Fal

Pa
Mar
Gra
19 h
Em
16 h
13 h
de
Mo
Cri
Fra
16 h
no
Fal
21 h

lée depuis 15 ans, pour relever un nouveau challenge. Spécialiste de la peinture des XIX^e et XX^e, elle fait partie des galeries de Province qui comptent et participe aux plus grandes foires internationales. "Défendre les peintres de cette Méditerranée, dont la lumière a attiré tant d'artistes, avec les tableaux là, posés sur la mer, c'est magique!", s'enthousiasment ces experts en histoire de l'art.

Lorsque le couple cherche une vieille maison à retaper il y a 4 ans, il tombe sur cette étonnante propriété : "La dame peignait, elle avait envie de choisir le nouveau propriétaire de sa demeure familiale. On a tapé à sa

Un lieu d'histoire(s)

Après plus de huit mois d'instruction du permis de construire et de sueurs, les Pentcheff font appel au cabinet Bertrand Guillon architecture pour relever ce challenge. Les travaux démarrent, enfin, début 2022, après de nombreuses autorisations à décrocher. "On a fait appel aux Compagnons du devoir pour réaliser les fenêtres en bois, selon les préconisations des ABF. Et recréé des moulures, lambrequins, corniches à l'aide de photos d'époque." Objectif: redonner une unité architecturale à cette maison et respecter l'urbanisme pittoresque du petit port.

en 1920, Le Pavillon Saint-Louis. Réquisitionnée par les Allemands de 1940 à 1944 car elle les gênait pour porter leurs canons vers la mer, elle est ensuite vendue au bijoutier Jean Piery qui l'appelle Le Pavillon de la Reine Jeanne, la transforme en restaurant jusqu'au milieu des années 50 avant qu'elle ne devienne une résidence familiale. C'est à sa fille que les Pentcheff ont racheté cette demeure atypique, qui a déjà eu plusieurs vies et s'apprête à en commencer une nouvelle, au sein d'un quartier et d'une ville que les galeristes veulent contribuer à faire rayonner.

Sabrina TESTA

Un pôle encadrement et restauration

Au 131 rue Paradis (6^e), les Pentcheff avaient réuni galerie, librairie et espace d'encadrement. Le nouvel écrin de Malmousque ne pouvant tout accueillir au même endroit, la librairie d'art Le Puits aux livres (lepuitsauxlivres.com) s'est déjà implantée ailleurs sur le petit port (2 rue du Général Carteaux) en fin d'année dernière et un grand showroom dédié à l'encadrement et à la restauration réunissant des artisans d'art (restaurateurs de tableaux, canapés, de livres anciens, doreur, tapissier en meuble) va ouvrir d'ici l'été rue Crinas prolongée, du côté du quartier du Pharo. Un vaste espace de deux blocs de 200 m².

"Nous avons un salarié et des collaborateurs indépendants ont rejoint ce pôle qui va nous permettre de créer des interactions et une complémentarité entre nos activités et prestations autour de l'art pour proposer une globalité à nos clients, pose le galeriste. Et nous serions heureux que d'autres artisans d'art nous rejoignent." Dans les réserves, environ 600 cadres d'époque et de style ainsi que des miroirs anciens. Un stock qui s'adresse aux professionnels (décorateurs d'intérieur, de cinéma) et particuliers. Par-



L'équipe du pôle autour des Pentcheff. / PH. S.T.

mi les plus belles pièces, un cadre Louis XIV en bois sculpté de 300 ans. "Nous sommes les seuls dans le Sud à proposer un tel lieu."

S.T.

